

## ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΒΩΛΟΣ ΑΠΟ ΠΗΛΟ

### Πηλός, Θέμα 1

Να αριθμήσεις τις παρακάτω προτάσεις με βάση τη σειρά, με την οποία έγιναν τα γεγονότα στην ιστορία. Ο αριθμός 1 έχει ήδη συμπληρωθεί.

- \_\_\_ Η βροχή έκανε τον σβώλο από πηλό υγρό και μαλακό.
- \_\_\_ Ένα αγόρι προσπάθησε να μετατρέψει τον σβώλο από πηλό σε μπολ.
- \_\_\_ Ένα κορίτσι μετέτρεψε τον σβώλο από πηλό σε φλιτζάνι.
- \_\_\_ Ο σβώλος από πηλό στέγνωσε.
- 1 Ο σβώλος από πηλό ήταν στο καλάθι.

**Διαδικασία: Εντοπισμός και Ανάκτηση ρητά διατυπωμένων πληροφοριών**

#### 1 – Αποδεκτή Απάντηση

Οι απαντήσεις αυτές αναγνωρίζουν την κατάλληλη σειρά των γεγονότων της ιστορίας. Η απάντηση αριθμεί με ακρίβεια τις προτάσεις, όπως φαίνονται πιο κάτω. Για να λάβει την πλήρη βαθμολογία, η κάθε πρόταση πρέπει να έχει τον κατάλληλο αριθμό.

#### Κατάλληλη Σειρά Προτάσεων

- 4 Η βροχή έκανε τον σβώλο από πηλό υγρό και μαλακό.
- 2 Ένα αγόρι προσπάθησε να μετατρέψει τον σβώλο από πηλό σε μπολ.
- 5 Ένα κορίτσι μετέτρεψε τον σβώλο από πηλό σε φλιτζάνι.
- 3 Ο σβώλος από πηλό στέγνωσε.
- 1 Ο σβώλος από πηλό ήταν στο καλάθι.

### Πηλός, Θέμα 2

Γιατί ο σβώλος από πηλό ήταν στο καλάθι για τόσο καιρό;

**Διαδικασία: Εξαγωγή άμεσων συμπερασμάτων**

#### 1 – Αποδεκτή Απάντηση

Οι απαντήσεις αυτές παρέχουν κατάλληλο συμπέρασμα για το αρχικό αδιέξοδο του σβώλου από πηλό. Η απάντηση φανερώνει κατανόηση τού ότι ο σβώλος από πηλό δεν ήταν εξίσου προσιτός όσο ο υπόλοιπος πηλός. Μπορεί να επικεντρώνεται στο γεγονός ότι βρισκόταν στον πάτο ή σε μια γωνιά του καλάθιού.

**Παράδειγμα:**

Επειδή ήταν στον πάτο.

Ή, η απάντηση μπορεί να επικεντρώνεται στο γεγονός ότι πάντα χρησιμοποιούσαν πρώτα τον υπόλοιπο πηλό.

**Παράδειγμα:**

Επειδή χρησιμοποιούσαν τον υπόλοιπο πηλό.

### **Πηλός, Θέμα 3**

**Στην αρχή της ιστορίας, τι ευχήθηκε ο σβώλος από πηλό;**

**Διαδικασία: Εξαγωγή άμεσων συμπερασμάτων**

#### **1 – Αποδεκτή Απάντηση**

Οι απαντήσεις αυτές παρέχουν κατάλληλο συμπέρασμα για τα συναισθήματα του σβώλου από πηλό στην αρχή της ιστορίας. Η απάντηση επιδεικνύει κατανόηση ότι ο σβώλος από πηλό ήθελε να τον χρησιμοποιήσουν, όπως τον υπόλοιπο πηλό στο καλάθι (η βραχυπρόθεσμη ευχή του).

**Παράδειγμα:**

Να τον επιλέξουν.

Ή, η απάντηση μπορεί να επικεντρώνεται στα αποτελέσματα τού να τον χρησιμοποιήσουν όπως τον υπόλοιπο πηλό (η μακροχρόνια ευχή του) και να έχει κάποιον σκοπό ή χρήση ή να έχει ένα αίσθημα αυτοπραγμάτωσης.

**Παράδειγμα:**

Να τον κάνουν αντικείμενο και να τον χρησιμοποιούν συχνά.

### **Πηλός, Θέμα 6**

**Το αγόρι άφησε τον σβώλο από πηλό να κινδυνεύει. Ποιος ήταν ο κίνδυνος;**

**Διαδικασία: Ερμηνεία και σύνθεση ιδεών και πληροφοριών**

#### **1 - Αποδεκτή Απάντηση**

Οι απαντήσεις αυτές συμπεριλαμβάνουν ιδέες στην ιστορία για να ερμηνεύσουν τη φύση του κινδύνου για τον σβώλο από πηλό. Η απάντηση επιδεικνύει κατανόηση του ότι ο σβώλος από πηλό κινδύνευε να στεγνώσει ή να σκληρύνει. (Εάν η ερμηνεία του μαθητή είναι ότι ο πηλός κινδυνεύει να πεθάνει, αυτή είναι αποδεκτή.)

### **Παράδειγμα:**

Ο κίνδυνος για τον σβώλο από πηλό ήταν ότι μπορεί να στέγνωνε.

## **Πηλός, Θέμα 8**

**Τι το εκπληκτικό συνέβη αφότου ο σβώλος από πηλό καθόταν δίπλα στο παράθυρο για πολλή ώρα; Γιατί ήταν τόσο εκπληκτικό κάτι τέτοιο για τον σβώλο από πηλό;**

**Διαδικασία: Εντοπισμός και ανάκτηση ρητά διατυπωμένων πληροφοριών**

### **2 – Πλήρης Κατανόηση**

Οι απαντήσεις αυτές επιδεικνύουν πλήρη κατανόηση των γεγονότων της ιστορίας, που σχετίζονται με την επαναφορά του σβώλου από πηλό. Η απάντηση δηλώνει ότι η βροχή που έμπαινε από το παράθυρο ήταν το εκπληκτικό που συνέβη. Επιπλέον, η απάντηση εξηγεί ότι η βροχή έβρεξε και πάλι τον πηλό ή ότι τον έκανε να μην είναι σκληρός.

### **Παράδειγμα:**

Το εκπληκτικό ήταν η βροχή, διότι ύγρανε τον πηλό.

### **1 – Μερική Κατανόηση**

Οι απαντήσεις αυτές επιδεικνύουν μερική κατανόηση των γεγονότων της ιστορίας που σχετίζονται με την επαναφορά του σβώλου από πηλό. Η απάντηση περιγράφει τη βροχή που έμπαινε από το παράθυρο ή τον πηλό που βράχθηκε ή μαλάκωσε και πάλι ως το εκπληκτικό που συνέβη. Ωστόσο, η απάντηση δεν κάνει τη σύνδεση μεταξύ της βροχής και της επίδρασής της στην ύλη του πηλού.

### **Παράδειγμα:**

Το έκανε να μαλακώσει πολύ.

## **Πηλός, Θέμα 10**

**Να περιγράψεις τα διαφορετικά συναισθήματα που είχε ο πηλός στην αρχή και στο τέλος της ιστορίας. Να εξηγήσεις γιατί άλλαξαν τα συναισθήματά του.**

**Διαδικασία: Ερμηνεία και σύνθεση ιδεών και πληροφοριών**

### **3 – Εκτενής Κατανόηση**

Οι απαντήσεις αυτές επιδεικνύουν εκτενή κατανόηση, ενσωματώνοντας ιδέες από όλο το κείμενο για να υποστηρίξουν πλήρως την ερμηνεία τού γιατί άλλαξαν τα συναισθήματα του πηλού κατά τη διάρκεια της ιστορίας. Η απάντηση παρέχει κατάλληλη περιγραφή των συναισθημάτων του πηλού στην αρχή και στο τέλος. Περιλαμβάνει πληροφορίες από την ιστορία για να εξηγήσει γιατί άλλαξαν. Κατά την εξήγηση, η απάντηση επιδεικνύει κατανόηση μίας από τις ακόλουθες πλευρές των περήφανων συναισθημάτων του πηλού για

τον εαυτό του στο τέλος της ιστορίας: εκπλήρωση, χρησιμότητα ή ομορφιά/καλαισθησία. Δείτε τα παρακάτω παραδείγματα.

**Παράδειγμα:**

Στην αρχή, ο πηλός ήταν λυπημένος. Στο τέλος ένωθε περήφανος, διότι είχε γίνει φλιτζάνι.

**2 – Ικανοποιητική Κατανόηση**

Οι απαντήσεις αυτές επιδεικνύουν ικανοποιητική κατανόηση ενσωματώνοντας ιδέες από όλο το κείμενο για να υποστηρίξουν πλήρως την ερμηνεία τού γιατί άλλαξαν τα συναισθήματα του πηλού κατά τη διάρκεια της ιστορίας. Η απάντηση παρέχει κατάλληλη περιγραφή των συναισθημάτων του πηλού στην αρχή και στο τέλος. Περιλαμβάνει πληροφορίες από την ιστορία για να εξηγήσει γιατί άλλαξαν. Ωστόσο, η εξήγηση ως προς το γιατί άλλαξαν δεν επιδεικνύει κατανόηση μίας από τις ακόλουθες πλευρές των περήφανων συναισθημάτων του πηλού για τον εαυτό του στο τέλος της ιστορίας: εκπλήρωση, χρησιμότητα ή ομορφιά/καλαισθησία.

**Παράδειγμα:**

Ήταν λυπημένος στην αρχή. Αλλά ήταν ευτυχισμένος στο τέλος, λόγω αυτού που έκανε το κορίτσι.

Ή, η απάντηση παρέχει κατάλληλη εξήγηση των συναισθημάτων του στην αρχή ή στο τέλος (αλλά όχι και στα δύο) και στην εξήγηση του συναισθήματος αυτού επιδεικνύει κατανόηση μίας από τις ακόλουθες πτυχές των περήφανων συναισθημάτων του πηλού για τον εαυτό του στο τέλος της ιστορίας: εκπλήρωση, χρησιμότητα ή ομορφιά/καλαισθησία (δείτε τα παρακάτω παραδείγματα).

**Παράδειγμα:**

Είναι ευτυχισμένος επειδή τον μετέτρεψαν σε κάτι, είναι περήφανος για το σχήμα του και που κάθεται στο ράφι με τα υπόλοιπα φλιτζάνια.

**1 – Ελάχιστη Κατανόηση**

Οι απαντήσεις αυτές επιδεικνύουν περιορισμένη κατανόηση τού πώς άλλαξαν τα συναισθήματα του πηλού κατά τη διάρκεια της ιστορίας. Η απάντηση παρέχει κατάλληλη περιγραφή των συναισθημάτων του πηλού κατά την αρχή ή το τέλος, ή και τα δύο, αλλά δεν περιλαμβάνει τις κατάλληλες πληροφορίες από την ιστορία για να εξηγήσει γιατί άλλαξαν.

**Παράδειγμα:**

Ήταν λυπημένος στην αρχή. Αλλά ήταν ευτυχισμένος στο τέλος.

Ή, η απάντηση παρέχει εξήγηση της αλλαγής που επιδεικνύει τα συναισθήματα εκπλήρωσης, χρησιμότητα ή καλαισθησίας, αλλά δεν περιγράφει τα συναισθήματά του κατά την αρχή ή το τέλος.

### **Παράδειγμα:**

Έγινε κάτι χρήσιμο.

### **Εξηγήσεις που Υποστηρίζουν τα Συναισθήματα Υπερηφάνειας του Πηλού στο Τέλος της Ιστορίας:**

#### **Παραδείγματα**

Τα ακόλουθα παραδείγματα αντιπροσωπεύουν κάποιους από τους διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους οι μαθητές μπορούν να υποστηρίξουν τα συναισθήματα υπερηφάνειας του πηλού στο τέλος της ιστορίας.

#### **Εκπλήρωση**

Το κορίτσι τον μετέτρεψε σε κάτι.

Είχε μετατραπεί/γίνει κάτι.

#### **Χρησιμότητα**

Είχε δουλειά να κάνει.

Είχε γίνει φλιτζάνι.

Μπορούσαν να τον χρησιμοποιήσουν.

Ήταν κάτι χρήσιμο.

#### **Ομορφιά/Αισθητική**

Το κορίτσι τον έκανε όμορφο.

Του άρεσε το νέο του σχήμα.

### **Πηλός, Θέμα 11**

**Το κοριτσάκι είναι σημαντικό πρόσωπο στην ιστορία. Να εξηγήσεις γιατί ήταν σημαντική γι' αυτό που έγινε.**

**Διαδικασία: Ερμηνεία και σύνθεση ιδεών και πληροφοριών**

#### **2 – Πλήρης Κατανόηση**

Οι απαντήσεις αυτές επιδεικνύουν πλήρη κατανόηση του συμπρωταγωνιστικού χαρακτήρα της ιστορίας ενσωματώνοντας ιδέες από όλο το κείμενο για να ερμηνεύσουν τη σημασία του χαρακτήρα στην έκβαση της ιστορίας. Η απάντηση εξηγεί τον κεντρικό ρόλο του κοριτσιού ως του παράγοντα διευκόλυνσης της μετατροπής του πηλού και εξηγεί πώς ο ρόλος του κοριτσιού συνεισφέρει στο αίσθημα εκπλήρωσης.

#### **Παράδειγμα:**

Μετέτρεψε τον πηλό σε κάτι όμορφο.

## **1 – Μερική Κατανόηση**

Οι απαντήσεις αυτές επιδεικνύουν μερική κατανόηση της σημασίας του συμπρωταγωνιστικού χαρακτήρα στην ιστορία. Η απάντηση προσδιορίζει την κεντρική δράση του κοριτσιού ως του παράγοντα διευκόλυνσης της μετατροπής του πηλού, αλλά δεν εξηγεί το αίσθημα εκπλήρωσης.

### **Παράδειγμα:**

Εκείνη μετέτρεψε τον πηλό σε φλιτζάνι.